



LIVELLO EQF 4

SEP 22 SERVIZI CULTURALI E DI SPETTACOLO

TECNICO DEL SUONO

ESIGENZE DEL MERCATO E OBIETTIVI DEL CORSO

L'incremento di attività nel **settore cinematografico, audiovisivo e multimediale** riguarda non solo l'ambito delle produzioni locali, ma anche un aumento delle produzioni che giungono dal resto d'Italia e dall'estero, con una pianificazione di lavorazioni sul nostro territorio che incrementa il valore economico complessivo prodotto dalla filiera. Soprattutto in Campania vi è una significativa attività di spettacolo dal vivo, produzioni di video promozionali e pubblicitari, ed eventi di diverso genere che richiedono, ogni volta, un **tecnico del suono** qualificato e in grado di gestire la situazione

Il corso forma figure in grado di **supportare eventi, produzioni editoriali, lavori di comunicazione** (es. spot), nonché di lavorare in **studi di registrazione e incisione**. Il corso prepara **addetti specializzati per il cinema** da inserire nel reparto Suono come **Microfonista o Tecnico del Suono**

Le destinazioni occupazionali delle figure professionali sono:

- le aziende locali di comunicazione e pubblicità, o altri contenuti audiovisivi e multimediali
- le produzioni cinematografiche locali e non, che necessitano di addetti qualificati
- aziende di servizio allo spettacolo dal vivo e ad eventi di qualsiasi tipo
- radio, tv, teatri
- studi di registrazione

UNITÀ DI COMPETENZA

- Esecuzione delle prove di funzionamento e settaggio degli impianti fonici
- Impostazione e allestimento degli impianti fonici per la riproduzione o la registrazione del suono
- Montaggio audio (post produzione)
- Produzione audio durante lo spettacolo, le riprese televisive o cinematografiche
- Key competence digitali

300 ORE DI FORMAZIONE



180

ore dad



120

ore stage

INDENNITÀ DI PARTECIPAZIONE E SEDI



1€/ORA



STAGE

PARTNER
sedi aziende



TEORIA

ITS BACT
via Diaz 58 - NA



Finanziato dall'Unione europea
NextGenerationEU

